Simpósio Temático 5

Paula Ferreira Tura
Universidade Mackenzie

Título da Comunicação: O corpo natureza

RESUMO: O corpo natureza é um estudo do corpo humano como extensão da natureza – flora, fauna, relações sociais que o cercam. São desenvolvidos trabalhos plásticos de pintura corporal e impressão do mesmo em canvas; trabalhos fotográficos de sombra de banhistas, da sombra de posturas de yoga refletidas na areia, no tronco de árvores, na água.

O trabalho se propõe a explicitar o corpo como natureza, de corpo que contém elementos químicos encontrados na composição do universo, de expandir o sentir, de trazer a atenção do humano para a sensibilidade do corpo, do sentir-se integrado ao planeta que este habita. Muitas vezes a forma do corpo humano é expandida, outras vezes reduzida, perdem-se as feições, perde-se o gênero, o corpo molda-se ao formato do material artístico utilizado. A artista – pesquisadora anota as sensações que ocorrem durante as práticas artísticas.

Como base teórica para este trabalho são estudados Michael Foucault, Anna Harendt, Miriam Goldemberg, Franz Kafka, Adorno, Márcia Tiburi e as expressões de arte contemporânea.